



– I betragtning af, at Bornholm skal leve af at se godt ud, så tror jeg, at man med fordel kunne tænke lidt mere over, hvilke type bygninger, der bliver opført rundt omkring på øen, siger Charlotte Algreen.  
Foto: Allan Rieck

# Det må jo gerne være pænt også...

## ARKITEKTUR

Af Claus Sonne

– **Jamen, det er da en slags ridderslag, siger Charlotte Algreen og smiler bredt.**

Ridderslaget er lig med Bornholms Regionskommunes årlige arkitekturpris, hvis 2007-udgave 1. oktober gik til netop Charlotte Algreen, arkitekt med base på Sæne Havn ved Hammerknudens nordlige spids. I øvrigt en base, der virkelig vil noget, for den gamle toldassistentbolig er gennem de seneste år blevet forvandlet til en fantastisk smuk bolig med store kig til både hav, havn og klipper.

Det er dog ikke det smukke hus på havnens skråning, der har gjort Charlotte Algreen til prisvinder, men et sommerhus på Dueodde. Og det er et projekt, som hun er særdeles glad for.

– Egentlig var det planen, at jeg skulle tegne en tilbygning til et allerede eksisterende sommerhus, men da jeg gik og kiggede på huset sammen med tømrermester Jørgen Olsen fra Kjeld Olsens Tømrerforretning i Nexø, fortalte han, at det efter hans erfaring var sjældent, at folk blev rigtig tilfredse med en tilbygning, og det kom jeg til at tænke over. Så sammen med tegninger af en tilbygning, hvor vi skulle pakke huset ind i træ, lavede jeg tegninger af et helt nyt hus og præsenterede dem for ejerne, der synes ret godt om det nye sommerhus, fortæller Charlotte Algreen – og roser Jørgen Olsen.

### Der skal modspil til

– Det er simpelthen herligt at arbejde sammen med så dygtig en træmand. Det giver nogle helt nye dimensioner i mine muligheder som arkitekt, konstaterer hun og tilføjer om det prisbelønnede byggeri, at det har været vigtigt for hende at tegne et sommerhus – og ikke en villa i et sommerhus.

– For der er efter min mening for meget villakvarter over for mange sommerhuse på Bornholm, lyder det.

Her vil nogen måske indvende, at det var lidt uarigtigt af Charlotte Algreen at præsentrere sine kunder for noget, de slet ikke havde bedt om, altså tegninger af et helt nyt hus. Men det er, siger hun, det som en god arkitekt skal kunne.

– Det letteste er selvfølgelig bare at give folk nøjagtig det, de beder om, hvilket man desværre ser rigtig mange gøre, men når man hyrer en rådgiver, har man vel en forventning om, at det er et professionelt menneske, man bestiller en opgave hos, hvis jeg henvender mig til andre fagfolk, forventer jeg, at de fortæller mig om ting, jeg ikke ved noget om, og hjælper mig med de ting jeg har brug for. Så bliver udfaldet så godt for mig som muligt – og sådan skal jeg da også være over for mine kunder! Jeg mener, at det er arkitektens opgave at give sine kunder modspil og at præsentrere dem for løsninger, der er bedre end det, der var udgangspunktet. Folk henvender sig jo til arkitekten med en drøm, og det må være arkitektens opgave at få den ført så godt ud i livet som muligt. Og en arkitekt ved via sin uddannelse nu engang mere om, hvordan rum, lys, materialer og farver påvirker folk, siger hun.

### Arkitektur skal virke i praksis

Det er nu ni år siden, Charlotte Algreen flyttede til Bornholm med sin mand Lars, der er landskabsarkitekt i Bornholms Regionskommune. Siden er børnene Asta på fire og Laurits på tre år kommet til, lige som Charlotte Algreen har skiftet en karriere som pendler ud med en karriere som selvstændig. Ind imellem har hun blandt andet arbejdet på den bornholmske ingeniørtegnestue Steenberg aps, og hun har eksempelvis haft sine kreative fingre i projekter som udvidelsen af Nexø Skole og, som ansat

i AI-gruppen i København, arbejdet med LO's nye hovedsæde i havnestaden.

Siden hun i 2003 gik solo, har Charlotte Algreen blandt andet tegnet et forslag til udvidelse og renovering af Gudhjem Bad og et område ved Albertslund Station, lige som det er blevet til flere opgaver på Bornholm. Og faktisk er der så meget fart på firmaet, at hun overvejer at ansætte en ekstra medarbejder.

– Men det er godt nok en stor beslutning at skulle være arbejdsgiver, ler hun.

Charlotte Algreen arbejder ud fra firmaets vision, der er at skabe både velfungerende og smuk arkitektur, der er i harmoni med de fysiske omgivelser.

– Jeg laver arkitektur, der »virker« i praksis, fortæller Charlotte Algreen – og tilføjer:

– Og så forsøger jeg at bekæmpe, at folk ikke prøver at se mulighederne. Rigtig mange, der skal bygge noget, spænder ben for sig selv ved ikke at åbne øjnene og hjertet i processen, og sådan er det også på Bornholm, selv om der også er masser af progressive bornholmere, der gerne vil have det modspil, jeg gerne vil give, siger hun.

### Bornholm kan blive pænere

Og apropos Bornholm, så er der noget, der som arkitekt underer Charlotte Algreen.

– I betragtning af, at Bornholm skal leve af at se godt ud, så tror jeg, at man med fordel kunne tænke lidt mere over, hvilke type bygninger, der bliver opført rundt omkring på øen. Nogle steder på øen, med fantastisk beliggenhed, er der opført en række decideret grimme hoteller og pensionater, der slet ikke spiller sammen med den fantastiske natur, de ligger midt i. Eller for eksempel det nye byggeri på Melstedbakken ved Gudhjem. Her har opmærksomheden været rettet på den enkelte lejlighed med fin udsigt over Østersøen, og det er fint, men byggeriet beriger ikke Gudhjem

arkitektonisk. Og efter min bedste overbevisning burde Bornholms arkitektoniske fremtoning være et af parametrene for Bornholms udvikling, siger Charlotte Algreen, der er medlem af Bornholms Regionskommunes Kulturmiljøråd.

### Sjælen skal med

For at understrege sine ord, finder hun en bog frem med billeder fra en traditionel schweizisk bjergby omkranset af, nå ja bjerge, hvor det er lykkedes arkitekten at få et nyopført betonhus til at falde ind i både by- og naturbilledet.

– Et sted som Bornholm, hvor der er så mange gamle, smukke huse, er man nødt til at tænke sig godt om, når man bygger. Et hus fra 2007 kommer jo aldrig til at ligne et fra 1850, men man kan sagtens bygge nyt med så meget sjæl, at nyt og gammelt kommer til at hænge sammen som en enhed. Det er desværre ikke sjældent, at jeg på Bornholm tænker: Hvem i alverden har dog givet nogen lov til at bygge sådan, for eksempel at placere et ganske ordinært rødt murstenshus midt i en omgang bindingsværks-idyl? Og jeg indrømmer gerne, at det provokerer mig, blandt andet fordi jeg ved, hvor meget bureaukrati og hvor mange stive regelfortolkninger, der er forbundet med at renovere de gamle huse på øen, siger hun.

### Hvor er inspirationen?

Charlotte Algreen peger på Bornholms Erhvervsskole, hvor hun har undervist et års tid, som et eksempel på et byggeri, hun gerne ville have set gjort anderledes.

– Et sted, hvor der skal undervises, skal ifølge min terminologi være inspirerende, og det mener jeg bestemt ikke, man kan sige om stedet. Når man bygger, skal man sætte sig i brugerens behov, landskabet, de omkringliggende huse, markerne og hvad der ellers er – og så huske sjælen.

## Sommerhus blev præmieret

Af Torben Østergaard Møller

En lille sluttet kreds var mødt frem, da Bornholms Regionskommunes Arkitekturpris mandag aften blev uddelt i Rønne Theaters Café.

Først uddelte borgmester Bjarne Kristiansen (I) dog to stk. hædrende diplomer. Det ene gik til Carsten Leonhard Knudsen for den allé, han har plantet på Kattesletgård i Bodilsker.

– Et initiativ, der er med til at løfte Bornholms landskabelige kvaliteter, sagde borgmesteren ved overrækkelsen af diplom.

Næste diplom gik til bygherren Nordicom, Grønning Arkitekter samt butiksindehaver Ernst Madsen for opførelsen af møbelbutikken Idé Møblers nye store møbelhus på Aakirkebyvej i Rønne.

Og så var det tid til hovednummeret: Arkitekturprisen 2007, som blev givet for et nyopført sommerhus på Sirenevej 12 ved Dueodde, som er tegnet af arkitekten Charlotte Algreen. Prisen tildeltes dels hende, dels bygherrer og ejere Jytte Andersen og Torben Jørgensen »for et enkelt og stramt hus med godt gennemarbejdede detaljer og et gedigent materialevalg og for en bygning, der er tilpasset stedets karakter«, lød Bjarne Kristiansens begrundelse for prisen.

Så var det tid for tilhøjerne at »summe«, og det blev også til et enkelt opfølgende spørgsmål fra en af de fremmødte:

– Er der mere champagne?  
Dét var der.



Jytte Andersen, en af ejerne af det præmierede sommerhus, modtager en bønne mønter ud over diplom, mens borgmester Bjarne Kristiansen og arkitekt Charlotte Algreen ser til.  
Foto: Torben Østergaard Møller